

## ***Un cafè curt, sisplau, el reflex d'una vida efímera***

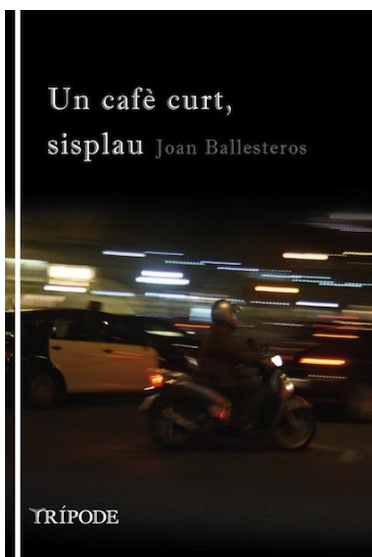
**Joan Ballesteros sorprèn amb una novel·la que ens ofereix una fina, divertida i desacomplexada sàtira social**

**Transcorre a la Barcelona del 2000 i ens endinsa en l'univers d'una sèrie de personatges que aparentment no són mai el que semblen. El lector podrà descobrir un entramat de persones força complexes, amb vides molt diferents però amb una cosa en comú: la vida no els ha posat les coses fàcils.**

D'*Un cafè curt, sisplau* cal destacar-ne la prosa lleugera i un llenguatge molt genuí i autèntic, com la vida mateixa. El títol posa èmfasi en la **immediatesa** tan pròpia de la societat actual: un cafè curt és el reflex d'una quotidianitat efímera, ràpida i que moltes vegades passa inadvertida. I a través del llenguatge, amb la paraula *sisplau*, només usada en registres col·loquials i informals, també es fa evident aquesta immediatesa amb la qual topen totes les persones i contra la qual és difícil lluitar.

Joan Ballesteros té la capacitat de sorprendre el lector a partir de la descripció d'una realitat contemporània plena de **contrastos** i de **girs inesperats** i a través de les diverses trames que configuren l'obra i els seus diàlegs. Aquestes vivències faran plantejar al lector qüestions de la seva pròpia existència i la importància de les **segones oportunitats** després d'una llarga llista d'errors comesos. A més, al llarg de la novel·la ens trobarem davant de situacions d'allò més inversemblants que tindran un final encara més sorprenent. Aquesta intriga serà fonamental per mantenir el lector atent fins a l'última pàgina, amb un desenllaç que ningú és capaç d'imaginar.

Així doncs Trípode torna a apostar per un nou talent dins l'àmbit literari i decideix incorporar en el seu catàleg aquesta novel·la de prosa excel·lent i amb un argument que podem qualificar **d'insòlit** i que fins i tot en algunes ocasions en acosta amb una gran mestria **al joc de l'absurd**.



## Un cafè curt, sisplau — Joan Ballesteros

Llorenç Casamitjana, un empresari d'èxit, avesat a una vida de luxe i tot tipus d'excessos, es veu obligat a tornar a casa del seu pare, a on malviu després de caure en desgràcia. Durant el procés de recuperació vital i allunyat del seu món, es retroba amb la Margot, una amiga de joventut, que en certa manera l'ajuda a recuperar la motivació per la vida. Però no tot és el que sembla... Ben aviat es veurà embolicat en un anar i venir de situacions força inversemblants que el faran, aquesta vegada sí, replantejar la seva existència i gaudir d'una segona oportunitat. Tothom se la mereix. O potser no...

### Dades tècniques

ISBN 978-84-948816-7-1  
Publicació: Març 2019  
288 pàgines  
14x21cm. Amb solapes  
16,50 €

- Existeixen les segones oportunitats? Serem capaços de redimir un ex publicitari famós, un grup de prostitutes, un cuiner, un capellà que va per lliure, i una supervivent de la *gauche divine*...?
- És fàcil enamorar-nos de dos herois tan inversemblants, tòxics i adorables com en Llorenç Casamitjana i Rogelio Fortuna: un ex publicitari d'èxit de Barcelona i un assassí en sèrie, cuiner i cantant de blues de New Orleans.



**Joan Ballesteros Farré**, nascut a Barcelona, va estudiar Arquitectura Tècnica i Disseny Gràfic. Als 25 anys va crear la seva pròpia empresa de comunicació audiovisual. Després de més de 35 anys desenvolupant les feines de guionista, fotògraf i realitzador, a partir dels anys 90 es va concentrar en la direcció creativa de la companyia i va col·laborar en esdeveniments internacionals com els JJOO de Barcelona 92 i l'Exposició Universal de Sevilla. En l'actualitat està treballant en el recull de records «d'un home de la generació del 68» i en la seva segona novel·la.

## La presentació tindrà lloc

Dimecres, **20 de març**, a les 7 del vespre  
Amb la presència de l'autor, l'editora Pilar Blasco i  
l'escriptor **Ramon Erra**  
**A l'Ateneu Barcelonès.**  
Carrer de la Canuda, 6 Barcelona



El Trípode (del grec “tres peus”) és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat.

Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi.

L'arrelament del nostre segell el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura que ens uneix a tots tres en un equilibri perfecte.

Per confirmar l'assistència a la presentació, ampliar informació i concertar entrevistes amb l'editora i/o l'autor, poseu-vos en contacte amb nosaltres!

Pilar Blasco, editora. T: 630 92 37 01 – C/E: [info@tripode.cat](mailto:info@tripode.cat)  
Emma Giné, premsa i comunicació. T: 620 639 975 – C/E: [info@tripode.cat](mailto:info@tripode.cat)