

L'Editorial Trípode recupera un recull de poemes d'Alfred Vilaplana

***Rosa de torrent* és un recull de poemes inèdit d'Alfred Vilaplana.**

Alfred Vilaplana (1930-1987) forma part d'una generació d'autodidactes que va destinar molts esforços a difondre i reivindicar la llengua i cultura catalanes. Aquest compromís amb el català el va convertir en articulista, difusor editorial, lexicògraf, professor i poeta. De manera que al llarg de la seva vida va estar molt vinculat a projectes editorials, culturals i lingüístics, com ara la coordinació del *Diccionari català-valencià-balear* o la col·laboració en diverses revistes (*Cultura i folklore*, *Quart creixent* o *Cavall Fort*).

A la dècada dels setanta va continuar cultivant la faceta de poeta que ja havia iniciat de ben jove. «El to humorístic dels primers poemes deixaria pas a **una poesia profunda i d'una colpidora transcendència**», destaca **Immaculada Fàbregas** en el pròleg.

Rosa de torrent forma part d'aquest compendi de poemaris, un dels últims que va escriure i que ara és **publicat per primera vegada per l'Editorial Trípode**. El va crear en un moment de maduresa intel·lectual i personal, el 1980, és per això que s'hi pot observar un gran **domini de la llengua** i una agilitat estilística pròpia d'algú que ja ha assolit la plenitud humana. Darrere de *Rosa de torrent* hi ha una gran cura de correcció i precisió lingüístiques. Es tracta de poemes associats a la bellesa autèntica, a l'amor bondadós però també complex, real, sense idealitzar-lo. Els versos són concisos, de ritme àgil, «desencadenen seqüències sonores lleugeres, cristal·lines, amb **una proximitat volguda a una veu popular**», apunta el poeta **Carles Duarte** a l'epíleg.

Amb *Rosa de torrent*, Alfred Vilaplana se suma a la col·lecció de **poesia contemporània en català** de l'Editorial Trípode, la qual ha tingut molt bona rebuda per part de la crítica i els lectors amb els poemaris de Núria Mirabet, Mònica Miró i Montse Rubinat.

INTERÈS LITERARI

«*Rosa de torrent* és sobretot un cant d'amor, però amb la fermesa i la densitat del que perdura i transcendeix».

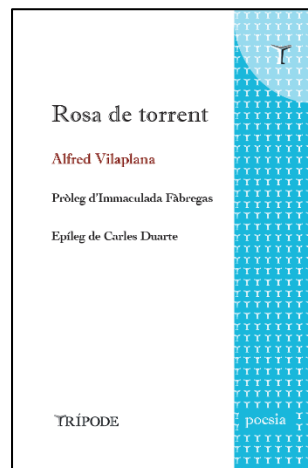
Carles Duarte

«El recull fins ara inèdit que aquí us presentem no és més que un tast de la seva vasta producció poètica, i esperem que el lector n'assaboreixi la finesa i la delicadesa».

Immaculada Fàbregas

SOBRE L'AUTOR

Alfred Vilaplana i Ballester (Barcelona, 1930 - Sant Llorenç de Morunys, 1987), de ben jove ja va mostrar el seu compromís amb la cultura i la llengua catalanes. Va fer classes clandestines de català; va participar en la difusió de l'obra *del Diccionari català-valencià-balear* i de la «Biblioteca Raixa», així com en el món editorial i en la revista *Quart creixent* entre d'altres, i més endavant en la venda de llibres en català amb la creació de la difusora Vilaplana Llibres.



ISBN: 978-84-123920-1-2

Pàgines: 60

Mida: 13x19. Rústica amb solapes

PVP: 12,00 €

Publicació: juny 2021

Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat

TRÍPODE

L'Editorial Trípode va néixer el juliol de 2018 amb la intenció de promoure noves veus d'autors catalans, i amb una molt acurada selecció; i alhora també, per descomptat, autors consolidats dins l'alta literatura.

El volum previst de publicacions és de 8/10 l'any, per tal de poder dur a terme una bona tria, cura i promoció de cadascun dels títols que publiquen.

El Trípode (del grec "tres peus") és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat. Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi.

L'arrelament del nostre segell el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura que ens uneix a tots tres en un equilibri perfecte.

Per ampliar informació o concertar entrevistes poseu-vos en contacte amb nosaltres!

Helena Batlle, comunicació

Tel.: 649 02 41 52

comunicacio@tripode.cat

Pilar Blasco, editora

Tel.: 630 92 37 01

info@tripode.cat