

Versos escapçats, la nova novel·la de Joan Albareda

La tercera novel·la de l'escriptor gironí s'emmarca en el context de guerra i postguerra espanyola.

Versos escapçats és la tercera novel·la que publica Joan Albareda, aquesta vegada amb l'Editorial Trípode. Com en les altres dues ocasions, la trama també transcorre dins el marc de la història contemporània del país, concretament, en els anys de **guerra i postguerra espanyola**.

Aquesta és una història narrada a través dels records manuscrits d'en Pere, un estudiant de medicina enviat a files durant la Guerra Civil. Seguirem el seus passos fins a veure'l amb els ulls de la seva pròpia filla, l'Elna. És un relat d'amor i mort, records i venjança, que camina en paral·lel a la dissortada història del segle XX. Com a metge i ésser humà, el seu recorregut per la vida, vivències i emocions s'emmarquen en el seu **delit per la poesia**, que tindrà una importància notòria. De fet, la podem considerar un personatge més.

La novel·la pren forma de **dietari** i, al final, conté un **annex que descriu els diversos fets històrics** de l'època com una base sobre la qual reposa la narrativa. L'estil de l'autor és àgil i el vocabulari ric i proper. Les descripcions de l'entorn i els diàlegs ens integren perfectament a l'ambient d'aleshores.

Joan Albareda, amb la publicació de *Versos escapçats*, ha volgut **rendir homenatge** a tantes persones que ens han manllevat de la memòria —homes i dones honestos, víctimes de guerra i exili— i que avui són noms oblidats, inexistents, sota el llast d'una postguerra de quasi quaranta anys i la posterior reforma dissenyada.

La novel·la d'Albareda comparteix ambientació temàtica i històrica amb altres títols que ha publicat l'Editorial Trípode: *Nocturn aranès* (Imma Pericas), *Ella, la noia* (Carme Montserrat), *El llarg silenci dels botxins* (Alfons Cama) i *Setanta-tres dies amb el pare* (Isidre Grau).

INTERÈS LITERARI

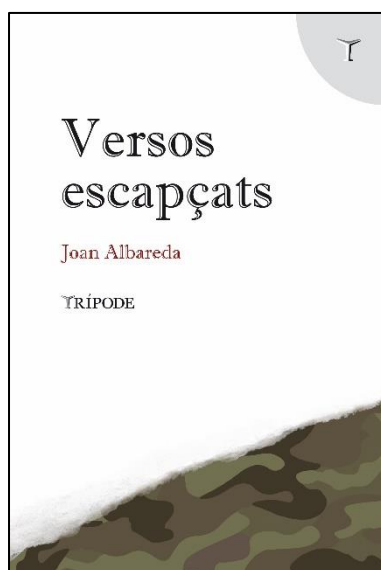
A través del dietari del protagonista viurem una vida que camina en paral·lel al trencament que va representar la Guerra Civil, l'exili i la llarga dictadura.

La història d'en Pere no difereix de la que els toca viure a tants exiliats de guerra que continuen existint encara en ple segle XXI, i fins a quin punt veuen les seves vides escapçades.

SOBRE L'AUTOR

Joan Albareda (Barcelona, 1943) va néixer al Poblenou, en un racó d'aquella Barcelona menestral i obrera on la ciutat s'esmunyia entre l'escalf d'una gent senzilla i conscienciada i l'ominós ofec de la dictadura imperant. Per raons professionals, l'any 1973 va instal·lar-se a Girona, on des d'aleshores ha mantingut activitats empresarials, culturals i de caràcter cívic i polític.

L'any 2018 va presentar el seu primer llibre, *Mai és demà*, i el segon, dos anys més tard, *Estimada papallona*, ambdós relats de ficció dins del marc de la història contemporània del país.



ISBN: 978-84-125012-6-1

Pàgines: 370

Mida: 14x21. Rústica amb solapes

PVP: 19,00 €

Publicació: maig 2022

www.tripode.cat

TRÍPODE

L'Editorial Trípode va néixer el juliol de 2018 amb la intenció de promoure noves veus d'autors catalans, i amb una molt acurada selecció; i alhora també, per descomptat, autors consolidats dins l'alta literatura.

El volum previst de publicacions és de 8/10 l'any, per tal de poder dur a terme una bona tria, cura i promoció de cadascun dels títols que publiquen.

El Trípode (del grec "tres peus") és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat. Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi.

L'arrelament del nostre segell el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura que ens uneix a tots tres en una estabilitat perfecta.

Per ampliar informació o concertar entrevistes poseu-vos en contacte amb nosaltres!

Helena Batlle, comunicació

Tel.: 649 02 41 52

comunicacio@tripode.cat

Pilar Blasco, editora

Tel.: 630 92 37 01

info@tripode.cat