

L'Editorial Trípode publica *Restitució*, de la poeta Rosina Ballester

Una obra intimista, una novel·la de no-ficció dins la col·lecció «Vides privades», que ens trasllada a la més sincera intimitat personal i literària de l'escriptora i poeta.

A *Restitució*, Rosina Ballester ens proposa un calidoscopi de veritats profundes. Som davant d'una obra híbrida, singularíssima, que s'insereix dins la més pura literatura del jo, amb pluralitat d'elements evocats, d'associacions, referències, el·lipsis; un viatge entre el present i el passat revisitat des de la perspectiva d'un esperit que en certa manera se sent colpit per la vida i el temps, però no exempt de la llum, els colors i l'esdevenir dels paisatges de la Mallorca de la seva infantesa, dels secrets més ben guardats, dels records o retrets familiars que es perdonen i deixen enrere, per *ressorgir* de nou. Ballester ho esgarrapa i alhora ho acaricia tot sense embuts ni maquillatges amb la brevetat i la concisió que caracteritzen la seva manera d'escriure i expressar-se: punyent, ferma i segura, i alhora onírica i sensual.

Aquest és un testimoni generós que reneix d'entre aquestes pàgines, amb una prosa que ens embolcalla i no ens deixa marxar.

INTERÈS LITERARI

«Llegir les novel·les de Rosina Ballester és endinsar-se en un joc de miralls elegantíssim, germà del d'autores com la Premi Nobel Annie Ernaux, amb l'afegit d'un lirisme tèrbol que estremeix».

Sebastià Portell

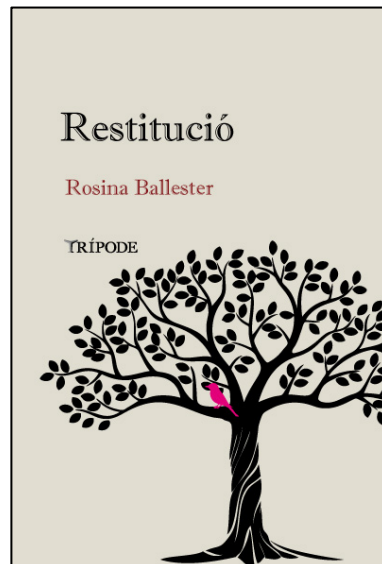
Trípode, símbol perfecte de l'estabilitat

SOBRE L'AUTORA



Rosina Ballester (les Borges del Camp, 1949) s'inicià des de molt jove en la poesia escrita en castellà, en distintes revistes, com *Poesía Española*. El 1991 publica el primer llibre, *Notas de urgencia*, amb pròleg de Jordi Llovet. El 1994, surt el segon llibre, *Visitando a la muerte*, amb un Pórtico de José García Nieto, de la RAE. Ambdós, a l'Editorial Devenir. Poeta, traductora i infermera, comença a publicar en català l'any 2003 amb *La dormició*, amb pròleg de D. Sam Abrams. El 2005, *Matèria*. També, el 2005, rep el Premi Cadaqués a Rosa Leveroni amb *Violència intervinguda*. El 2008, *La reixa*. Rep el premi Parc Taulí, amb Vestigis, amb un pròleg de Ponç Pons. El 2014, *Els dies fosos*. L'últim recull de poesia és *Carta tancada* (2021). *Liquidació* (2020) és la seva primera novel·la. Ha traduït Christina Rossetti, Stéphane Mallarmé, Simone Weil, Sophila de Mello Breyner Andresen i Franco Cocco. Aquest darrer en propera publicació en aquesta editorial.

ISBN: 978-84-127289-0-3
Pàgines: 174
Mida: 14 x 21. Amb solapes
PVP: 17,00 €
Publicació: agost 2023
www.tripode.cat



TRÍPODE

L'Editorial Trípode va néixer l'estiu de 2018 amb la intenció de promoure noves veus d'autors catalans, i amb una molt acurada selecció; i allhora també, per descomptat, autors consolidats dins l'alta literatura.

El volum previst de publicacions és de 10/12 l'any, per tal de poder dur a terme una bona tria, cura i promoció de cadascun dels títols que publiquen.

El Trípode (del grec 'tres peus') és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat. Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi.

L'arrelament del nostre segell, el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura, que ens uneix a tots tres en una estabilitat perfecta.

Per ampliar informació o concertar entrevistes poseu-vos en contacte amb nosaltres!

Helena Batlle, comunicació

Tel.: 649 02 41 52

comunicacio@tripode.cat

Pilar Blasco, editora

Tel.: 630 92 37 01

info@tripode.cat