

Buidar la casa dels pares és el primer poemari de Josefina Maymó

D. Sam Abrams: «És una de les creacions elegíiques més perfectes i felices que conec dins la tradició lírica catalana moderna».

Després de rebre alguns reconeixements i premis al panorama literari de casa nostra, **Josefina Maymó** publica amb l'Editorial Trípode el seu primer recull de poemes, *Buidar la casa dels pares*.

El poemari parteix de l'evocació i el records de les dues generacions anteriors a la poeta, els avis i els pares, i també la pèrdua del domicili familiar. S'hi expliciten absolutament tots els **estadis del procés de dol** i, finalment, **emergeix un clam amorós a la vida**, a la família, a les arrels, a la casa, als objectes, a la llengua...

Es tracta, doncs, d'una **poesia** eminentment **elegíica**. **D. Sam Abrams**, autor del pròleg, destaca que una de les particularitats de *Buidar casa dels pares* és que, com tota bona elegia, arrenca d'una pèrdua, passa per les diferents etapes del dol —xoc, tristesa, ràbia, negació, nostàlgia...— i finalment arriba a la resolució: «un veritable cant a la vida o la continuïtat o la memoralització». La poesia esdevé «l'eina cognitiva i emotiva indispensable que permet que la poeta reverteixi el dol de la pèrdua i assoleixi un sentit renovat i perdurable d'ordre, estabilitat i vitalitat».

Maymó utilitza **quaranta objectes** inventariats a la segona part del poemari, coses tan aparentment humils i insignificants com una rajola, unes orenetes de ceràmica, una cafetera o un raspall de dents ens poden explicar la vida i en són vies d'accés. Res és menyspreable, comenta el prologuista.

INTERÈS LITERARI

«*Buidar la casa dels pares*, el primer llibre formal de la poeta Josefina Maymó, és un recull de primera magnitud, un recull ben estructurat, on cada poema ocupa el lloc que li pertoca, on es combinen perfectament l'emoció i el pensament, on trobem un encaix indestriable entre fons i forma, un llibre lúcid, intel·ligent, subtil, de gran humanitat i d'impecable perfecció formab».

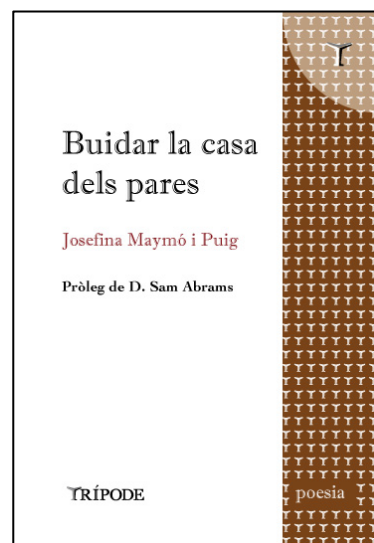
D. Sam Abrams

SOBRE L'AUTORA



Josefina Maymó i Puig (la Corunya, 1958) és llicenciada en Filosofia per la UB. Ha estat premiada, entre d'altres, al Concurs Literari Vila de Gràcia (2012), Premi de Poesia Francesc Martí Queixalós de Reus (2015), Certamen Literari Francesc Candel de reportatge periodístic (2016), Certamen Literari de Relat Breu de Santa Eulàlia de Ronçana (2016 i 2018). I seleccionada als Premis Recvll de Blanes, modalitat Retrat Literari (2015), i finalista al Premi Tinet, dins dels Premis Literaris Ciutat de Tarragona (2018), i al Premi Núvol de Contes (2021). Aquest és el seu primer recull de poesia.

ISBN: 978-84-127289-2-7
Pàgines: 118
Mida: 13x19. Rústica amb solapes
PVP: 13,00 €
Publicació: setembre 2023



TRÍPODE

L'Editorial Trípode va néixer l'estiu de 2018 amb la intenció de promoure noves veus d'autors catalans, i amb una molt acurada selecció; i alhora també, per descomptat, autors consolidats dins l'alta literatura.

El volum previst de publicacions és de 10/12 l'any, per tal de poder dur a terme una bona tria, cura i promoció de cadascun dels títols que publiquen.

Trípode (del grec «tres peus») és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat. Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi.

L'arrelament del nostre segell, el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura, que ens uneix a tots tres en una estabilitat perfecta.

Per ampliar informació o concertar entrevistes poseu-vos en contacte amb nosaltres!

Helena Batlle, comunicació

Tel.: 649 02 41 52 | comunicacio@tripode.cat

Pilar Blasco, editora

Tel.: 630 92 37 01 | info@tripode.cat