

L'EDITORIAL TRÍPODE ESTRENA «MIMOSA»

Una nova col·lecció de poesia pensada per a infants i també apte per a totes les edats

El poemari *En un tancar i obrir d'ulls*, de **Montse Maestre Casadesús**, amb il·lustracions de **Delphine Labedan** i epíleg de **Susanna Rafart**, inaugura la col·lecció.

En aquest llibre l'autora, Montse Maestre, ha caminat al costat de deu infants d'entre sis i dotze anys per crear un conjunt de poemes que recreen moments que es poden viure en un tancar i obrir d'ulls: una olor intensa que ens captiva mentre passegem pel carrer, el so lleuger que ens assalta en entrar dins un bosc, el tacte sobtat del vent a la pell, la imatge delicada del cel de nit...

Com ens diu ella mateixa «*En un tancar i obrir d'ulls* és un poemari inspirat en els moments efímers de la vida; moments que ens embolcallen els sentits i ens bateguen fort a dins. Un poemari construït a partir de la **forma poètica de la tanka** que pretén arribar a tots els públics des de la qualitat del vers».

I és que aquesta col·lecció neix amb la vocació de construir una poesia intergeneracional.

«Partim de la premissa que ens dirigim als **infants**, però volem remarcar que és una poesia que **es fa apte per a qualsevol edat**. Ens hem proposat aquest repte. Volem una poesia que fugi dels estereotips que sovint pateix la poesia considerada “infantil” i que convidi i atrapi alhora a petits i grans», ens diu l'editora Pilar Blasco.

La filosofia de col·lecció s'expressa de la següent manera:

Com la imaginació, les fulles de la mimosa responen al més mínim estímul. La col·lecció de poesia «Mimosa» és per a nenes i nens que comencen a llegir o que ja en saben, per a joves i per a persones adultes que fa anys que llegeixen. Amb la certesa que no hi ha una poesia només per a infants, «Mimosa» vol recollir poemes de qualitat que ens convidin a volar fins allà on vulguem a través de les paraules.

La idea és cercar una poesia de **qualitat literària**, pensada per a infants i que pugui interessar tothom. Ideal per ser llegida en família i en veu alta.

A vegades serà un poemari escrit per un o una poeta consolidada (dins el camp del que s'ha considerat poesia adulta) altres vegades seran poetes novells i valorant que han assolit la tècnica i qualitat adient per pertànyer a Mimosa, i en aquest sentit poden ser autors/es de qualsevol generació. «No volem encasellar-nos. La poesia és per a tothom, i la reivindiquem com a tal», ens diu l'editora, que afegeix «personalment crec que la manera de mirar d'un poeta té molt a veure amb la manera de mirar d'un infant; aquest sorprendre's front del món, la poesia ens ho retorna».

INTERÈS LITERARI

«Aquests poemes són una avançada d'emocions i sentiments en estat pur que obren portes al misteri, la por, la bellesa o a la naturalesa mateixa de la poesia, amb l'enlluernament de qui s'inicia en aquestes lectures»

Susanna Rafart

SOBRE L'AUTORA

Montse Mestre Casadesús (Ripoll, 1980) Poeta i rapsoda. Llicenciada en pedagogia i Diplomada en Magisteri i Educació Social. Professora del Grau d'Educació Social de la Universitat de Vic. Dinamitzadora de diversos clubs de lectura infantils i juvenils i també per a adults; monitora de lleure; educadora en centres de menors i a l'escola de persones adultes Montseny de Vic. Membre de diversos jurats de LIJ i dels grups de poesia Revers i Carrer de la Poesia, 14.

SOBRE LA IL·LUSTRADORA

Delphine Labedan (Pau, 1981) és Llicenciada en Història de l'art per la Université de Pau et des Pays de l'Adour (França), i Diplomada en arts plàstiques per la Universitat de Bordeus. Un cop instal·lada a Catalunya ha realitzat nombroses exposicions, cartells i il·lustracions. Pel que fa el seu treball artístic li agrada utilitzar el paper emprant diferents tècniques, però privilegiant l'aquarel·la. També, treballa el grafit, els pastels i la pintura acrílica amb una preferència per la tècnica mixta. Des de l'any 2006 fins al 2023 ha exercit de coordinadora i professora de pintura i dibuix a l'EMBA (Escola de Belles Arts de Salt)



ISBN: 978-84-127289-8-9

Pàgines: 114

Mida: 15x20. Rústica amb solapes

PVP: 15,00 €

Data de publicació: 21 de novembre de 2023

TRÍPODE COMPLEIX 5 ANYS

L'Editorial Trípodde compleix cinc anys. Va néixer l'estiu de 2018 com a editorial independent amb la intenció de promoure noves veus d'autors i autores catalanes, i amb una molt acurada selecció; i alhora també, per descomptat, autors consolidats dins d'una bona literatura. El volum previst de publicacions és de dotze títols l'any, per tal de poder dur a terme una bona tria, cura i promoció de cadascun dels títols que publiquem.

Publiquem novel·la, contes o relats breus i força poesia.

Comptem a més amb les col·leccions específiques "Biblioteca del Modernisme" i "Vides privades", i ara "Mimosa". Així mateix publiquem el Premi de poesia Romanyà en memòria de Mercè Rodoreda.

Podeu trobar tota la informació a la nostre web www.tripode.cat

Trípodde (del grec "tres peus") és físicament el símbol perfecte de l'estabilitat. Un recolzament per tres punts crea un pla virtual geomètric que implica que mai trontolli o es balancegi. L'arrelament del nostre segell, el volem fonamentar en els bons autors, en la complicitat dels lectors i en l'amor per la literatura, que ens uneix a tots tres en una estabilitat perfecta.

Per ampliar informació o concertar entrevistes poseu-vos en contacte amb nosaltres!

Tel.: 630 92 37 01 comunicacio@tripode.cat